

## **Analyses d'ouvrages / Book reviews**

### **Les merveilleux Éphémères des rivières de France et d'ailleurs.**

par Jacques Le Doaré & Paul Troël. 256 p. éditeur P. Troël. 55 € + frais de port.

ISBN 978-2-7466-3946-1 ;

Commandes : Paul Troël 138 route de Toul ar Hoat 29470 Loperhet.

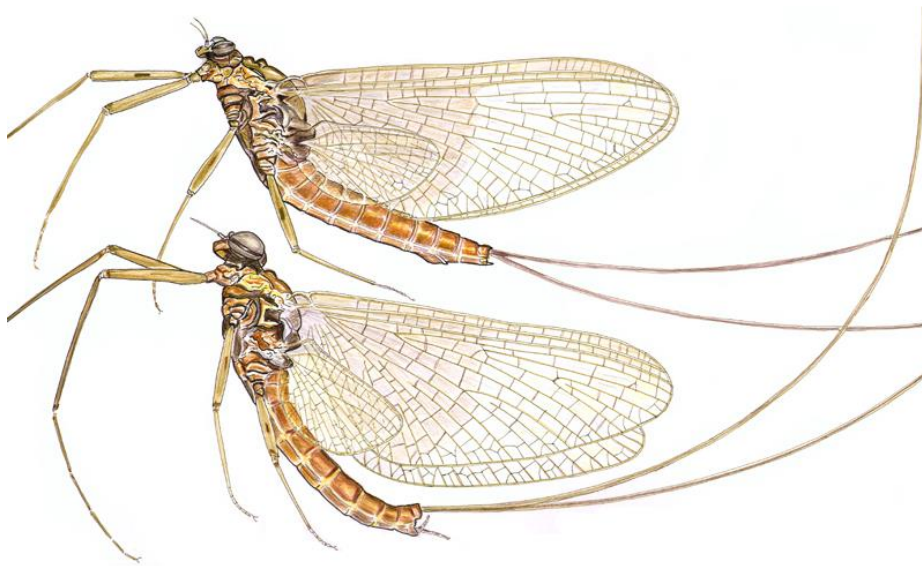
Un bel et sympathique ouvrage dédié aux éphémères de notre pays, vient de paraître sous la signature de nos amis Jacques Le Doaré et Paul Troël. Le premier visite inlassablement les rivières de France, à la recherche des éphémères, des trichoptères, mais aussi des plécoptères dont il assure la coordination du programme d'inventaire national au sein du groupe Opie-benthos qui a pour objet de mieux connaître les insectes aquatiques. Le second participe également à ces diverses activités, et a offert son expérience à la mise en route et au suivi de notre site internet. Il double sa vocation naturaliste de son talent de dessinateur, utilisant ses pastels pour croquer la faune et la flore et tout ce qui s'y rattache avec le même bonheur, de l'éphémère à la loutre, de la renouée aquatique aux mouches du pêcheur. Ce talent s'exprime sur l'ensemble du livre, illustrant les deux parties principales.

La première centaine de pages est consacrée à la biologie des éphémères et aux divers milieux aquatiques qu'ils colonisent. Un point sur la nomenclature de la faune de France y est développé à travers une liste d'espèces recensées de notre pays. Chacune d'elles est nommée par sa combinaison binominale latine, marquant ainsi la volonté des auteurs d'apporter une contribution scientifique qui rebutait encore les revues de pêche il n'y a pas si longtemps. Une description sommaire mais précise d'un bon nombre d'espèces, aux phases larvaire et adulte, couvre le large éventail des divers genres et familles du territoire métropolitain. Certes ce n'est pas un livre de détermination des éphémères, mais le lecteur pourra néanmoins cerner l'espèce, sinon le groupe d'espèces, qu'il aura pu observer au bord de l'eau. Le pêcheur à la mouche est en premier lieu hautement intéressé par cette démarche. Les dessins en couleurs, des photographies bien choisies, précisent ces descriptions, et les milieux préférentiellement colonisés. Les périodes d'émergence et d'autres données écologiques complètent des informations sur la distribution des espèces et leur intérêt patrimonial.

La seconde partie s'intéresse, de manière originale, à la place de l'éphémère dans l'art sous toutes ses formes, de la peinture à la littérature et la poésie. Cette quête nous entraîne dans l'histoire des civilisations, évoquant bien entendu la symbolique particulière qui unit l'homme à l'éphémère comme évocation de son fragile destin. Des renseignements fouillés nous emmènent à travers les âges et des œuvres d'artistes. Bien entendu, la place de cet insecte est ensuite largement décrite dans la pratique de la pêche à la mouche, de l'Antiquité à la naissance de cet art halieutique, notamment dans l'Angleterre du XIX<sup>ème</sup> siècle. Des hypothèses scientifiques tentent de nommer les espèces d'éphémères à l'origine de la création des mouches artificielles par les maîtres anglais, puis français. Un tableau dresse d'ailleurs la correspondance entre ces imitations et les éphémères copiés.

Une riche bibliographie permet au lecteur de poursuivre son voyage documentaire dans les diverses dimensions ouvertes par cet ouvrage naturaliste, agréable à feuilleter par son contenu dense, la texture du papier choisi, et les merveilleuses illustrations.

Michel Brulin & Alain Thomas



Un exemple de dessins de Paul Troëï avec ce couple de *Rhithrogena picteti* du Doubs